



**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Сосновоборская частная школа»**

**Рассмотрено педагогическим советом  
протокол от 30.08.2018 №1  
Утверждена приказом от 30.08.2018 №39**

**Приложение к основной общеобразовательной  
программе основного общего образования  
утвержденной приказом от 30.08.2013 №103**

**Рабочая программа  
учебного предмета  
Французский язык 5-9 класс**

**Составитель  
Гринкевич Н.В. учитель французского языка**

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- формирование российской гражданской ответственности, воспитание любви и уважения к прошлому и настоящему России, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества;
- осознание научных, культурных, социальных и экономических достижений российского народа;
- формирование толерантного отношения к представителям иной культурно-языковой общности;
- развитие критического мышления через активное включение в образовательный процесс;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- готовность отстаивать общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности с способности к саморазвитию и самообразованию, выбору пути дальнейшего совершенствования своего образования с учётом устойчивых познавательных интересов, осознание возможностей самореализации средствами французского языка.

### Метапредметные результаты:

- развитие умения самостоятельно определять долгосрочные и краткосрочные цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- развитие умения находить наиболее перспективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль в учебной деятельности и при необходимости вносить в неё коррективы;
- развитие умения оценивать результаты своей учебно-познавательной деятельности с целью её дальнейшего совершенствования;
- развитие умения рассуждать, строить умозаключения, прогнозировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и выводы, аргументировано отстаивать свою позицию;
- развитие умения вникать в смысл прочитанного, увиденного и услышанного, определять и формулировать тему высказывания (текста, статьи);
- развитие умения организовывать совместную учебную деятельность с учителем и классом, работать индивидуально, а также в больших и малых группах;
- развитие умения использовать интерактивные интернет-технологии, мультимедийные средства обучения.

### Предметные результаты:

#### А. В коммуникативной сфере

**Речевая компетенция** реализуется в следующих видах речевой деятельности:

##### *Говорение:*

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоения лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

##### *Аудирование:*

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видео текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);

- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

#### ***Чтение:***

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

#### ***Письменная речь:***

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

#### ***Языковая компетенция:***

- применение правил написания изученных слов;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского алфавита; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем французского и русского языков.

#### ***Социокультурная компетенция:***

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и в стране изучаемого языка, применение этих правил в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятой в стране изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представления об особенностях образа жизни, быта, культуры Франции (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях России и Франции;
- понимание роли владения французским языком в современном мире.

#### ***Компенсаторная компетенция:***

- умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

### **Б. В познавательной сфере**

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, предложений;
- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики, определённой для основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения французского языка.

### **В. В ценностно-ориентационной сфере**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке, так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

### **Г. В эстетической сфере**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

### **Д. В трудовой сфере**

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

### **Е. В физической сфере**

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт).

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Предметное содержание речи**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций.

Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия.

Молодёжная мода. Покупки.

3.Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.

4.Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.

5.Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6.Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

7.Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).

8.Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

## **Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения**

### ***Говорение***

#### ***Диалогическая речь***

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 реплик (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога — 2,5—3 мин (9 класс).

#### ***Монологическая речь***

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога — 1,5—2 мин (9 класс).

### ***Аудирование***

Развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомого материала. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

### ***Чтение***

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для чтения — около 300 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. Объём текста для чтения — около 350 слов.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для чтения — 550 слов.

### ***Письменная речь***

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

— писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);

- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
  - писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо).
- Объём личного письма — около 100 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Орфография***

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

#### ***Фонетическая сторона речи***

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

#### ***Лексическая сторона речи***

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных, притяжательных, указательных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

### **Социокультурные знания и умения**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран французского языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на французском языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в питании, проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры стран, говорящих на французском языке (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- знанием некоторых образцов художественной литературы (авторы, герои, события) на французском языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах, говорящих на французском языке (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на французском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### **Компенсаторные умения**

Формируются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятий при дефиците языковых средств.

### **Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на французском языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование,



интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработка краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ слов;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

### **Языковые средства**

#### ***Лексическая сторона речи***

Овладение лексическими единицами, обслуживающими темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру франкоязычных стран.

Расширение потенциального словаря за счёт интернациональной лексики и навыков овладения новыми словообразовательными средствами:

1) суффиксация:

- существительных суффиксами: -tion, sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/ ère (boulangier/ boulangère); -ien/ ienne (pharmacien/ pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloirs, mémoire); -age (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);
- наречий с суффиксом – ment;
- прилагательных суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/ -ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/ille (professionnel, genial, difficile, gentil); -eau/ -elle (nouveau/ nouvelle); -aire (planétaire); -atif/ -ative (imaginative);

2) префиксация:

существительных, прилагательных и глаголов: in-, im-, il- (inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, reviser); pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

- 3) словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac- à- dos); прилагательное + существительное ( cybercafé); глагол + местоимение (rendez-vous); глагол+ существительное ( passé-temps); предлог + существительное (sous-sol);
- 4) конверсия (образование существительных от неопределённой формы глагола (conseiller-unconseil).

Представление о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

### ***Графика и орфография***

Знания правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и умение их употребления в речи.

### ***Фонетическая сторона речи***

Умения адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение интонации в различных типах предложений.

### ***Грамматическая сторона речи***

Овладение грамматическими явлениями:

Нераспространённые и распространённые простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределённо - личным местоимением on. Сложносочинённые предложения с союзами ou, mais, ni...ni. Слоподчинённые предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont,ou), обстоятельственными (наиболее распространённые союзы, выражающие значение времени (quand), места (où), причины (parceque), следствия (ainsi), цели (pourque). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное quel; вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que, quoi, lequel. Отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne. Особенности употребления отрицаний перед неопределённой формой глагола (l ' infinitive). Ограничительный оборот ne...que.

Временные формы изъявительного наклонения (l ' indicatif): le present, le future simple, le future immediat, le passé composé, l ' imparfait, le plus – que- parfait. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространённых глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времён в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространённых нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif). Временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении. Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé, деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (venir de faire qch, être en train de faire qch). Причинные отношения в простом и сложном предложении: parceque, grâce à, à cause de, comme, car. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail – travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (beau- belle, long- longue, culturel-

culturelle, но musicale, spécial-spéciaux- specials и др.). Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество, перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (enFrance, deChine, auCanada, duJapon)/

Наречия -ment, -emment, -amment. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon-meilleur, bien- mieux). Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения en и y. Относительные местоимения qui, que, où, dont. Указательные (celui, celle, ceux и т. п.) и притяжательные (lelien, lamienne, lesmiens, lesmiennes и т. п.) местоимения. Неопределённые прилагательные и местоимения (on, tout, meme, personne, chaque, chacun (e), quelque(s), quelqu'un, quelques – un(e)s, plusieurs). Количественные числительные (свыше 1000), порядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных.

Управление распространённых глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношений. Распространённые коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т.д.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

#### 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	<b>Вводный курс</b> Страна изучаемого языка. Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием УМК. Знакомство с французским алфавитом	4	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения</b></p> <p><b>а) Правила чтения букв в словах:</b>                      правило чтения буквы <i>sp</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова;                      правило чтения буквы <i>g</i> перед гласными <i>a, o, u, i, e, y</i> и на конце слова;                      правило чтения буквы <i>dv</i> в начале, в середине и на конце слова;                      правило чтения буквы <i>e</i> в зависимости от своего окружения и на конце слова;                      правило чтения буквы <i>rv</i> в начале, в середине и на конце слова;                      правило чтения буквы <i>q</i> во всех позициях в слове; правило чтения буквы <i>gv</i> в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях <i>-eg</i> и <i>-ier</i> многосложных слов;                      правило чтения буквы <i>sv</i> в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;                      правило чтения буквы <i>tv</i> в начале, в середине и на конце слова;                      буква <i>ç</i> (с диакритическим значком <i>cédille</i>);                      буква <i>e</i> с различными диакритическими значками: <i>è, é, ê</i>; буква <i>a</i> с различными диакритическими значками: <i>à, â</i>;                      буква <i>u</i> с различными диакритическими значками: <i>ù, û</i>.</p> <p><b>б) Правила чтения буквосочетаний в словах:</b>                      буквосочетания <i>ou, oi, au, eau</i>;                      буквосочетания <i>ai, ai, ei, eu, œu</i>;                      буквосочетание <i>gn</i>;                      буквосочетания <i>an, am, em, en, on, om</i>;</p>

			<p>буквосочетания <i>in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien</i>; буквосочетания <i>il, ill, ail, aille, eil, eille</i>; буквосочетания <i>ch, ph</i>; буквосочетание <i>ui</i>.</p> <p><b>Формирование грамматической компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определённый и неопределённый артикли: <i>un, une, des; le, la, les</i>;</li> <li>• сокращённая форма определённого артикля: <i>l'</i> ;</li> <li>• понятие глагола-связки;</li> <li>• предлоги <i>de, a, sur</i>,</li> <li>• единственное и множественное число;</li> <li>• назывная конструкция <i>c'est...</i></li> </ul> <p><b>Формирование лексической компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия отдельных достопримечательностей Франции: <i>le Louvre, la Tour Eiffel, la place de la Concorde</i> и др.;</li> <li>• слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>;</li> <li>• названия членов семьи: <i>le père, la mère, le grand-père, la grand-mère</i>;</li> <li>• названия животных: <i>le chat, l'ours, le kangourou</i> и др.</li> </ul>
2.	<p><b>Unité 1. Jacques Tardieu et sa famille</b></p> <p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.</p>	4	<p><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) с помощью фонетической зарядки;</li> <li>б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</li> <li>в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>être</i> в <i>présent de l'indicatif</i>;</li> <li>• вопросительное предложение: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>Frangoise, tu as un chat?</i>;</li> <li>б) употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>;</li> <li>в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>;</li> <li>г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois ?</i>;</li> <li>д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p><i>активизировать употребление в речи лексики по темам:</i></p> <p>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.</p> <p><b>Устная речь в диалогической форме</b></p>

- вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор;
- вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях;
- вести диалог-обмен мнениями: *Elle est gentille, n'est-ce pas?*

### **Устная речь в монологической форме**

- составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника;
- составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;
- составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, опорой на видеоряд;
- ввести в монолог элементы рассуждения: *J'aime ma famille parce que...*;
- выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.

### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille» и др.;
- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

### **Чтение**

- повторить и закрепить правила чтения буквы *g* в разных позициях (с. 58—59);
- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
- овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;
- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

### **Письменная речь**

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
  - а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;
  - б) диктантов;
  - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5);
- выполнять письменные упражнения с пробелами

			(exercicesàtrous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)
3.	<b>Unité 2. La cloche sonne</b> Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.	3	<p align="center"><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) с помощью фонетической зарядки;</li> <li>б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</li> <li>в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количественные числительные от 13 до 30;</li> <li>• построение вопросительного предложения с помощью инверсии;</li> <li>• спряжение глаголов I группы в <i>présentdel'indicatif</i> и <i>impératif</i>;</li> <li>• неопределённый и определённый артикль;</li> <li>• множественное число некоторых существительных и прилагательных;</li> <li>• вопросительная конструкция <i>Aquelleheure... ?</i></li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия. Обязанности по классу.</i></li> </ul> <p align="center"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-расспрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях;</li> <li>• вести разговор по телефону;</li> <li>• формулировать (вежливую) просьбу: <i>Dessine-moiunchat, s'ilteplait!</i>;</li> </ul> <p>расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: <i>Tuaimes... ?</i></p> <p align="center"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге;</li> <li>• составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга и подруги;</li> <li>• составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с.76. упр.21);</li> <li>• выполнить творческую проектную работу: составить «идеальное расписание» на неделю.</li> </ul> <p align="center"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Qu'est-cequetuasaujourdhui?» , «Maclasse» и др;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при</li> </ul>

			<p>условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ã] носовое (с. 68, упр. 9);</li> <li>• развивать умения восприятия, понимание и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1,2)</li> </ul>
4.	<p><b>Unité 3.</b> <b>L'anniversaire de Suzanne</b> Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие.</p>	3	<p style="text-align: center;"><b>Формирование языковой компетенции</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) с помощью фонетической зарядки;</li> <li>б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</li> <li>в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повелительное наклонение <i>impératif</i>;</li> <li>• женский род и множественное число некоторых прилагательных;</li> <li>• употребление предлогов <i>à</i> и <i>de</i>; слитный артикль;</li> <li>• выражение принадлежности;</li> <li>• безличный оборот <i>il y a</i>;</li> <li>• личные местоимения.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам:</li> </ul>

*Семейные праздники и традиции, Мой день рождения, День рождения родителей и друзей, Новый год, Рождество, Подарки, Здоровья, Плохое самочувствие.*

#### **Устная речь в диалогической форме**

- вести диалог-расспрос: о дне рождения друга, о семейном празднике;
- вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление;
- поздравлять с днём рождения, праздником: Bon anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël! ит. д. ;
- приглашать друзей на день рождения;
- формулировать просьбы, команды;
- восстанавливать последовательность реплик диалога.

#### **Устная речь в монологической форме**

- составить рассказ о дне рождения друга, своем дне рождения;
- составить и произнести монолог-описание о погоде;
- составить рассказ о персонаже (о своем однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);
- выполнить творческую проектную работу:
  - a) составить на весь год календарик с днями рождениями своих домашних и друзей, представить календарик в классе;
  - b) составить наглядный рассказ о приготовление традиционного французского блюда (с. 99).

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст «Bonne anniversaire! Bienvenue!» и др.;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

#### **Чтение**

- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания gn, ill, ui (стр.96, упр.24)
- развивать умения восприятия, понимание и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
- овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;
- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.

#### **Письменная речь**

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
  - a) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;
  - б) диктантов;
  - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного



			<p>блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с.97, упр.26);</li> <li>• уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</li> </ul>
5.	<p><b>Unité 4. Nous allons au magasin .</b>  Мой распорядок дня.  Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок.  Евро — денежная единица Франции.  Распорядок воскресного дня.  Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин).  Подготовка к новому году празднику.  Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения.</p>	3	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) с помощью фонетической зарядки;</li> <li>б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</li> <li>в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>;</li> <li>• модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>;</li> <li>• употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de café, une bouteille de lait</i>) и т. д.;</li> <li>• употребление <i>conditionnel de politesse</i>: <i>Je voudrais un masque de chèvre</i> (на лексическом уровне);</li> <li>• выделительная конструкция <i>Moi, j'prends...</i> .</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, полдник, ужин). Подготовка к новому году празднику. Поездки на городском транспорте. Выбор средства передвижения.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне;</li> <li>• вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие;</li> <li>• задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец—покупатель);</li> <li>• восстанавливать последовательность реплик диалога.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, j'allais au magasin pour acheter...</i>;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня;</li> <li>• передать содержание прочитанного текста «Pouruneurodechocolats» (с. 16);</li> <li>• выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том, какие подарки можно купить или сделать самому.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Jevoudraisunpull», «Legoûter», «OliveetMariusdiscutent» и др.;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание ai(стр.8,упр.7,8);</li> <li>• развивать умения восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28,с.21, упр.37);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23);</li> <li>• уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить.</li> </ul>
6.	<b>Unité 5.</b> <b>Monpetitchien.</b> Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их	3	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) с помощью фонетической зарядки;</li> </ol> </li> </ul>

возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу.

б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;  
в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).

#### **Грамматическая сторона речи**

- passé composé глаголов I группы, спрягающихся с avoir;
- passé composé глаголов I группы, спрягающихся с être;
- вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.

#### **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам: Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных.

Празднование дня рождения за городом, в лесу.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о собаке/кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т.д.;
- вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие;
- вести диалог-побуждение к действию: Montre-moi ta photo! Allume le gaz и т.д.;
- вести диалог-обмен мнениями Comment as-tu trouvé ce film? – Un très bon film!
- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- восстанавливать последовательность реплик диалога;
- разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

- составить рассказ об одном из домашних животных;
- составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (passé composé);
- передать содержание прочитанного текста (с. 40-41);
- уметь озаглавить прочитанный текст;
- уметь устанавливать логическую последовательность сюжетных фрагментов прочитанного текста;
- выполнить творческую проектную работу;
- оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с.42).

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L'anniversaire d'Antoine», «Le chat va à la chasse» и др.;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание <i>ch</i> (с. 29, упр. 7, 8);</li> <li>• развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• овладеть умением чтения про себя и вслух при полному детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 34, упр. 17);</li> <li>• уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных.</li> </ul>
7	<p><b>Unité 6. Envie</b>  Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно.  Портретная характеристика (детализация).  Описание предметов (форма, цвет).  Парки Парижа (сад Тю-ильри, Люксембургский сад).</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) с помощью фонетической зарядки;</li> <li>б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</li> <li>в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с <i>avoir être</i>;</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p>

Цветочный рынок.  
Центр им. Ж.  
Помпиду. Города  
Франции (Тюль,  
празднование  
Рождества в Тюле)

активизировать употребление в речи лексики по темам: Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле).

#### **Устная речь в диалогической форме**

- вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом какую-либо достопримечательность и т.д., уметь давать необходимые объяснения;
- вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться;
- вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-либо., соглашаться на предложение;
- объяснять местонахождение чего-либо;
- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- восстанавливать последовательность реплик диалога;
- разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

- составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме;
- составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях;
- передать содержание прочитанного текста (с. 57—58,60, 62-63);
- уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4);
- рассказывать о персонаже, используя ключевые слова;
- выполнить творческую проектную работу:
  - а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы PowerPoint;
  - б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении, исторических памятниках и т. д. (с. 65)

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Oùestlaposte?», «LesjardinsdeParis», «J'aiécritunehistoire» и др.;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

#### **Чтение**

- развивать умение восприятия, понимания и

			<p>интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• уметь соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с тестовым заданием «Vrai ou faux?».</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17);</li> <li>• уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте;</li> <li>• уметь составить и написать рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале.</li> </ul>
8.	<p><b>Unité 7. J'aime, j'en aime.</b>          Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки.          Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание).          Моя комната (элементарное описание).          Времена года.          Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями.</p>	4	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) с помощью фонетической зарядки;</li> <li>б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</li> <li>в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единственное и множественное число существительных и прилагательных;</li> <li>• ближайшее будущее время (future proche).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки.          Мои гастрономические предпочтения (элементарное</p>

описание).

Моя комната (элементарное описание). Времена года.

Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями.

### Устная речь в диалогической форме

- вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-либо, уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-либо: *J'adore, Jen'aimepas, Jedétèste ça* и т.д.

- вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее:

*Qu'est-ce que tu vas faire demain?*

*Tu as des projets pour l'été?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *J'avais joué avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante;*

- вести диалог-расспрос о чьей-л. комнате:

*Tu as une chambre grande ou petite?*

*De quelle couleur sont ses murs?*; уметь отвечать на подобные вопросы: *Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau;*

- вести диалог-

расспрос о спортивных увлечениях своих друзей:

*Quelle est ton sport préféré?*; уметь отвечать на подобные вопросы:

*Mon sport préféré est le football;*

- вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: *Qu'est-ce que tu as, mon enfant? — J'ai mal à la tête, docteur;*

- превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);

- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

- восстанавливать последовательность реплик диалога;

- разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### Устная речь в монологической форме

- составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях;

- составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей;

- составить рассказ о своих ближайших планах;

- составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36-38);

- составить словесный портрет своего друга: физический и моральный;

- передать содержание прочитанного текста (с. 85);

- уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): *D'abord, j'avais fait mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, j'avais regardé la télé;*

- уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33);

- выполнить творческую проектную работу «*Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?*». Подготовить презентацию с использованием программы

PowerPoint.

### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «J'aimebiendessiner», «Ce quenousaimons», «Nousavonsgymnastique» и др.;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

### Чтение

- развивать умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук[ã]и [õ] (с.73-74);
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале;
- овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.

### Письменная речь

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
  - а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;
  - б) диктантов;
  - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
- выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28);
- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesà trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр.12);
- делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с.86, упр.35);
- уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;
- уметь правильно оформлять почтовый адрес на конверте;
- написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы.

9. **Unité8. Les grandes vacances, c'estmagnifique!**  
Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года.Любимое

6

### Формирование языковой компетенции

#### **Фонетическая сторона речи:**

- формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:
  - а) с помощью фонетической зарядки;
  - б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;



<p>время года. Путешествие на поезде.</p>	<p>в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Повторить грамматические явления, изученные в 5 классе.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Летние/зимние каникулы, Летние/зимние развлечения, Погода, Окружающая природа, Времена года, Любимое время года, Путешествие на поезде.</i></li> <li>обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: <i>Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?</i>;</li> <li>вести диалог-расспрос о любимом времени года: <i>Quelle saison préfères-tu?</i>;</li> <li>обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95);</li> <li>превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);</li> <li>задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях;</li> <li>составить рассказ о любимом времени года;</li> <li>составить несложный рассказ о путешествии в другой город;</li> <li>передать содержание прочитанного текста (с. 105);</li> <li>уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17); <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнить творческую проектную работу «Как я провожу (провёл) зимние/летние каникулы». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point;</li> </ul> </li> <li>провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L'Hirondelle et l'ennemi», «Les vacances, c'est super» и др.;</li> <li>воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>понимать речь учителя и одноклассников при условии, что</li> </ul>
---	---

		<p>все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>il, ill, oi</i> (с. 99—100);</li> <li>• повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>in, im, ain, ien, um</i> (с. 110—111);</li> </ul> <p>-развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices à trous</i>) для развития языковой догадки (с. 101, упр.12);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы;</li> <li>• написать несложный текст-сообщение о себе, с целью найти друга по переписке (с.109, упр.30,31).</li> </ul>
--	--	---

**Тематическое планирование  
6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>
<b>1.</b>	<b>Unité 1.Faisons connaissance!</b> Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст,	<b>3</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен,</li> </ul>

	<p>характер, увлечения, интересы).          Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.).</p>	<p>небольших фрагментов текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>• прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;</li> <li>• конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация и употребление в речи <i>future proche</i> (ближайшего будущего времени).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам:          Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).          Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сестры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).          Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.).</p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление;</li> <li>• уметь представиться и представить другого человека;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т.д., давать соответствующие объяснения;</li> <li>• уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul>
--	---	--

### Устная речь в монологической форме

- уметь располагать события во времени: cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi;
- уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы;
- уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;
- выполнить творческие проектные работы:
  - 1) В вашем городе среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.
  - 2) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и сёстры.

### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### Чтение

- уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т.д.;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо, план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.7, упр.9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр.12);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.9, упр.4,5);</li> <li>• написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе.</li> </ul>
2.	<p><b>Unité 2. Bonnerentrée!</b>          Начало учебного года во Франции и России.          Расписание занятий.          Отношение к учёбе.          Любимые предметы в школе.</p>	3	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>• разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>• прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;</li> <li>• конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: m, m`, te, t`, la, l`, nous, vous, les.</li> </ul>

### **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам: Начало учебного года во Франции и России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-либо предложение: C'est super! Chouette! C'est une bonne idée! и т.д.
- уметь выразить отношения сродства: Nous sommes dans le même collège;
- уметь располагать действия во времени: l'année dernière, la semaine dernière;
- уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники;
- уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь располагать события во времени: l'année dernière, la semaine dernière, le mois dernier;
- уметь выражать своё предпочтение, любовь и нелюбовь к чему-либо;
- уметь рассказывать о первом сентября и о своей школе;
- уметь рассказывать о расписании занятия французского школьника и сравнивать его со своим расписанием;
- выполнить творческие проектные работы:
  - 1) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете письмо директору коллежа, в котором предлагаете ввести некоторые изменения в ваше расписание. Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.
  - 2) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных

мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.

### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

- уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т.д.;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо, план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного на изученном материале;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
  - а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;
  - б) диктантов;
  - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.25, упр.9);

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesà trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр.3, с.31, упр.10);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.27, упр.5,6);</li> <li>• сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, освоих одноклассниках.</li> </ul>
<p>3.</p>	<p><b>Unité3. Bonappétit!</b>  Еда. Любимые блюда.  Школьная столовая. Меню  школьной столовой.  Гастрономические  предпочтения французских  российских школьников.</p>	<p>3</p>	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>• разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>• прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;</li> <li>• конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• частичный артикль: du, dela, d`l.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам:Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских российских школьников.</li> <li>• Обозначение времени суток :Hestseptheuresdumatin.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь обратиться к кому-либо с просьбой: Tureuxmerpasserlesel, s`ilteplait? и т.д.;</li> <li>• уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: AhuitheuresdusoirJuliedîne;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;</li> </ul>



- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь рассказывать о школьной столовой;
  - уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин;
  - восстанавливать последовательность событий;
  - выполнить творческие проектные работы:
- 1) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.
  - 2) Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### **Чтение**

- уметь читать меню и находить в нём нужные блюда;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка

			<p>из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.41, упр.7);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47, упр.6);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.49, упр.11,12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о школьной столовой;</li> <li>• придумать и написать продолжение прочитанной истории.</li> </ul>
4.	<p><b>Unité 4. Qu`est-ce qu`on mange aujourd`hui?</b> Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака обеда и ужина во Франции и России.</p>	2	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b> <b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>• разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>• прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;</li> <li>• конкурсов на лучшее чтение стихотворений и</li> </ul>

исполнение песен французских авторов.

### **Грамматическая сторона речи**

- личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.

### **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам: Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника.

Гастрономические особенности завтрака обеда и ужина во Франции и России.

### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: Zutalors, C'est dommage, Quel dommage! и т.д.;
- уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): C'est bon! Je n'aime pas ça!;
- уметь располагать действия во времени: l'année prochaine, la semaine prochaine;
- уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения – прямые и косвенные дополнения;
- уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-либо блюда;
- уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь вести управляемый диалог (с.63, упр.5);
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

- уметь представлять рецепт приготовления какого-либо блюда;
- уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день;
- восстанавливать последовательность приготовления какого-либо блюда;

- уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине;
  - уметь сравнивать завтрак. Обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия;
  - выполнить творческие проектные работы:
- 1) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Приготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня – лучшая в мире!». Представьте самые лучшие, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.
  - 2) Гастрономия – это неотъемлемая часть культуры страны. Россия славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.

### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### Чтение

- уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию;
- уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюд;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из именного календаря, фабульный/художественный текст;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного

			<p>частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.61, упр.9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр.3);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.59, упр.3,4);</li> <li>• заполнить страничку в своём ежедневнике;</li> <li>• написать кулинарный рецепт;</li> <li>• составить и написать список продуктов, которые необходимо купить.</li> </ul>
5.	<p><b>Unité 5. Dis-moi qui est ton ami?</b>          Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства, недостатки, успехи в учёбе).          Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</p>	2	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>• разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>• прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;</li> <li>• конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросительное предложение;</li> <li>• употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <b>faire</b>: <b>fairedusport, fairedelamusique</b> и т.д.;</li> </ul>

- женский род прилагательных.

### **Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства, недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.
- прилагательные, обозначающие качества человека: gentil, courageux, paresseux и т.д. – национальность: français, anglais, russe и т.д.;

### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь выразить удивление Ahbon?, Atiens? и т.д.;
- уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т.д.) и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении, вопрос с инверсией и др.;
- уметь запрашивать основные анкетные данные человека;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- вести управляемый диалог (с.89, упр.4);
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

- уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера;
  - уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т.д.;
  - уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т.д.;
  - расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с.90, упр.6);
  - выполнить творческие проектные работы:
- 1) Настоящая дружба – это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы

существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.

- 2) Франция не только страна всемирно известных достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы. Певцы, спортсмены и т.д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.

### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

- уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию;
- уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.77, упр.9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр.8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.87, упр.3);</li> <li>• заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность.</li> </ul>
6.	<p><b>Unité6.La télé – j`adore!</b>  Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France2, France3.Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения.</p>	4	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>• разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>• прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;</li> <li>• конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• некоторые случаи употребления местоимения en: замена существительного с предлогом de; замена существительного с частичным артиклем, замена существительного, которому предшествует количественное числительное.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1, France2, France3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения.</li> </ul>



### Устная речь в диалогической форме

- уметь спросить у кого-либо о мнении о чём-либо: Qu`est-ce que tu penses de...?; Qu`est-ce que tu en penses?, Que est ton avis?;
- уметь выразить своё мнение о чём-либо: Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...;
- уметь выразить своё предпочтение: Je préfère regarder les dessins animés;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог обмена мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### Устная речь в монологической форме

- уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним;
  - уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;
  - уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;
  - уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения;
  - выполнить творческие проектные работы:
- 1) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала FranceTV на российском телевидении. Станьте участниками конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.
  - 2) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных

сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.

### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

- уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам;
- уметь читать графики. Диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
  - а) упражнений на списывание связного текста;
  - б) диктантов;
  - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими

			<p>(с.95, упр.7);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesà trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр.7);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.101, упр.8,9);</li> <li>• составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</li> <li>• уметь представить результаты проведенного опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы.</li> </ul>
7	<p><b>Unité 7. Bon voyage!</b>          Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</p>	3	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>• разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>• прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;</li> <li>• конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прошедшее время imparfait. Образование, употребление:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;</li> <li>2) Для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т.д.</li> <li>3) Для обозначения действий, привычных и повторяющихся в прошлом.</li> </ol> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</li> </ul>

### Устная речь в диалогической форме

- уметь начать разговор:  
Dis donc..., J'ai quelque chose à te dire...,  
Tu sais...(Vous savez);
- уметь поздравить кого-либо с чем-либо: Mes félicitations! ;
- уметь предложить что-либо: Je vous propose de... ;
- уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant! Chouette!;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### Устная речь в монологической форме

- уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту;
- уметь составить небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона;
- уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь;
- выполнить творческие проектные работы:
  - 1) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Франции, проводит в вашей школе «День Нормандии». Примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё, что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности Нормандии могут представлять интерес для путешественников?
  - 2) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам бы хотелось пригласить французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте

презентацию в PowerPoint.

### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

- уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;
- уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера, открытка, административная карта региона;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

- формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:
  - а) упражнений на списывание связного текста;
  - б) диктантов;
  - в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;
- выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.7, упр.9);
- выполнять письменные упражнения с

			<p>пробелами (exercicesàtrous) для развития языковой догадки (с. 15, упр.6,7);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.15, упр.13);</li> <li>• написать короткое послание с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России.</li> </ul>
8.	<p><b>Unité 8. Il était une fois...</b> Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А.Дюма, Ж.Верн, Г.Мало и др. История создания комиксов. Чтение в жизни ученика. Любимые книги и писатели.</p>	3	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>• разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>• прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;</li> <li>• конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А.Дюма, Ж.Верн, Г.Мало и др. История создания комиксов. Чтение в жизни ученика. Любимые книги и писатели.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь давать совет: Jeteconseillede...Tudevrais... Ilfaut...;</li> <li>• уметь сравнивать предметы;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских</li> </ul>

писателей и отвечать на соответствующие вопросы;

- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь рассказывать биографию Шарля Перро;
  - уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;
  - уметь рассказывать сказку;
  - уметь рассказывать о любимом герое комикса;
  - выполнить творческие проектные работы:
- 1) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.
  - 2) Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажите свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### **Чтение**

- уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании

			<p>содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.25, упр.9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр.6,7);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.33, упр.4);</li> <li>• написать небольшую сказку с помощью задания 6 на с.35.</li> </ul>
9.	<p><b>Unité 9.AllôSuisse!</b>          Франкофония.          Франкофонное общество.          Франция (основные сведения о стране).          Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране).          Общение по телефону.</p>	4	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>• разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>• прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;</li> <li>• конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласование времён изъявительного</li> </ul>



наклонения; косвенная речь. Время действия главного предложения – настоящее.

### **Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Франкофония. Франкофонное общество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону.

### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь выразить согласие со словами собеседника C'est vrai, C'est ça, Tu as raison;
- уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону Jevoudrais parler à... Ne quittez pas и т.д.;
- уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы ;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### **Устная речь в монологической форме**

- уметь представить основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-либо другой франкоязычной стране;
- уметь представить основные сведения о России;
- уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны;
- уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников;
- выполнить творческие проектные работы:
  - 1) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное общество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии – день всех говорящих по-

французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.

- 2) Дни Франкофонии – это праздник всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект.

### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

- уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст/доклад о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- уметь находить необходимую информацию о Франции и франкоговорящих странах на соответствующих интернет-сайтах;
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;
- сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.

### **Письменная речь**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.40-41, упр.8);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр.6,7);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.43, упр.4);</li> <li>• написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о другой франкоязычной стране.</li> </ul>
<p>10.</p>	<p><b>Unité</b>  <b>10.Jouonsauxdetectives!</b>  Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J aimelire», «Okari», «ImageDoc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала.</p>	<p>3</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>• разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>• прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;</li> <li>• конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• относительные местоимения qui и que.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J aimelire», «Okari», «ImageDoc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-либо с просьбой/с вопросом:</li> </ul>

Jenetedérangepas? Est-cequejepeuxtedéranger?  
Excuse-moidetedéranger! Jepeuxteparler? ;

- уметь договориться о встрече, назначить свидание: Onseretrouveoù aprèslescours? ;
- уметь соглашаться и не соглашаться с чем-либо: Oui, d'accord, tuasraison.Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника;
- уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;
- выполнить творческие проектные работы:
  - 1) Во Французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростком и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Журналы для молодых и подростков».
  - 2) Каким должен быть журнал для современного подростка 10-15 лет? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и

			<p>произносятся в несколько темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать тексты детективно-приключенческого характера;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.57, упр.9);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.57, упр.6, с.63, упр.8);</li> <li>• заполнить абонемент для оформления подписки на журнал.</li> </ul>
11.	<p><b>Unité 11. Qui cherchetrouve!</b> Переписка. Общение через интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование.</p>	2	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен,</li> </ul>

Французские автомобили.  
Любимые модели  
автомобилей. Сюжет/съемки  
остросюжетного фильма.

небольших фрагментов текста;

- разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);
- прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;
- конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.

#### **Грамматическая сторона речи**

- Выделительные обороты C`estqui и C`estque.

#### **Лексическая сторона речи**

активизировать употребление в речи лексики по темам: Переписка. Общение через интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь спросить, что произошло: Qu`estquiestarrive?Qu`estquiests`est passé?Qu`est-cequ`il y a?;
- уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-либо человеку/предмету: C`estPaulquichercheledisque;
- уметь соглашаться и не соглашаться с чем-либо: Oui, d`accord, tuasraison.Eh bien, moi, je ne suis pas d`accord;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т.д.;
- уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах французских марок автомобилей (коротко и самое основное);
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь представить своего друга по переписке,

рассказать о сходстве интересов и увлечений и т.д.;

- уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текста учебника;
- выполнить творческие проектные работы:
  - 1) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не представляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!.
  - 2) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками во Франции. (Ролевая игра).

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### **Чтение**

- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст объявления о поиске друга по переписке, текст комикса, текст страничка из интернет-форума;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах или интернет-форумах;
- находить значения отдельных незнакомых

			<p>слов в словаре учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.73, упр.8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.81, упр.5,6);</li> <li>• составить и написать объявление о поиске друга по переписке.</li> </ul>
12.	<p><b>Unité 12. Bonjour, Paris!</b> Париж – столица Франции. Основные достопримечательности. Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная Экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</p>	2	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> <li>• фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>• заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>• разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>• прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т.д.;</li> <li>• конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пассивная форма глагола.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>активизировать употребление в речи лексики по темам: Париж – столица Франции. Основные достопримечательности. Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная Экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить восхищение кем-либо, чем-</li> </ul>



либо: Jetrouve çabeau! Jele (la, les)  
trouvemagnifique (s).

C`estformidable! Quec`estjoli;

- уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами  
Onm`ainvitéàuneexpositiondedessins.  
Jesuisinvitéàuneexpositiondedessins;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опосещении Парижа, программе посещения достопримечательностей французской столицы;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

### Устная речь в монологической форме

- уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже;
  - уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы;
  - выполнить творческие проектные работы:
- 1) У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции – Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней как следует подготовиться, придумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!
  - 2) Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Новокузнецк. Какие достопримечательности нашего города вы им покажете? Какую экскурсионную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.

### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

			<p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, полностью построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ul> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с.91, упр.8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.93, упр.3, с.98, упр.10-12);</li> <li>• написать электронное письмо другу о посещении Парижа.</li> </ul>
--	--	--	--

**Тематическое планирование  
7-8 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности учащихся</b>
<b>7 класс</b>			
<b>1.</b>	<b>Unité 1. Il était un petit navire...</b> Летние каникулы. Путешествие по своей стране и за рубежом. Способы	<b>18</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b> <b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul>

<p>путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т.д.).  Подготовка к путешествию.  Программа путешествия.  Впечатления о путешествии.  Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий.  Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции – 14 июля.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</li> <li>3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;</li> <li>5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ol> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образование и употребление в речи предпрошедшего времени plus-que-parfait;</li> <li>• образование и употребление в речи будущего простого времени futuresimple;</li> <li>• употребление предлогов à и de.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Летние каникулы. Путешествие по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т.д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции – 14 июля;</li> <li>• активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы suivreи prendre) (сборник упражнений, с.3-6).</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь попросить совета: Quemeproposez-vous?;</li> <li>• уметьвыразитьсвоипредпочтения: Mesvacancespréféréessont les vacances au bord de la mer.;</li> <li>• уметь выразитьсвою благодарность: Mercid'avance!;</li> <li>• уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: cesoir...,</li> </ul>
---	--

cesoir-là...;

- уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-либо, вновь попросить слова;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать последовательность реплик диалога;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  
Круглый стол «Un groupe de collégiens à l'école de la mer».

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь располагать события во времени: cet été..., cette année-là..., au début de janvier..., à la fin du mois de décembre...;
- уметь рассказывать о национальном празднике Франции – 1 июля и о национальном празднике России – 12 июня;
- уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-либо региона;
- уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю;
- уметь комментировать (кратко) результаты социологического опроса;
- выполнить творческую проектную работу:

			<p>разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие за границу» с использованием текстового материала учебника (с. 26-27), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;</li> <li>• понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• уметь читать карту погоды;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Partirenvacancesetété», расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст-викторина);</li> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesàtrous) для восстановления порядка следования событий (с. 10, упр.6.);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.14, упр.1, с.15, упр.4, с.22, упр.8, с.23, упр. 9);</li> </ul>
2.	<p><b>Unité 2.Lescopainsd`abord.</b>  Дружба как я её понимаю.  Что такое настоящий друг.  Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки).  Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение</p>	14	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>2. чтения вслух сложных в фонетическом и</li> </ol>

через интернет.  
Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык.

- интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
  4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;
  5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

#### **Грамматическая сторона речи**

- косвенная речь, согласование времён в косвенной речи;
- неопределённое местоимение tout, toute, tous, toutes.

#### **Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык;
- активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы avoiri mettre) (сборник упражнений, с.21-25).
- активизация употребления в речи прилагательных.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь обратиться с предложением что-либо сделать: Sinousallionsàcemuseensemble?;
- уметь выразить своё собственное мнение: selonmoi..., pourmoi..., personnellement..;
- уметь выразить свою благодарность: Mercid'avance!;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со словами собеседника;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого

можно назвать настоящим другом;

- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  
Круглый стол «Qu'est-cequ'unveritableami?»с.48-51.

### **Устная речь в монологической форме**

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты.действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь уточнить когда происходит или происходило то или иное событие:demain..., lelendemain...;
- уметь определять местонахождение предмета в пространстве:au-dessusde..., au-dessousde..., àcôté de..., aumilieude...;
- уметь рассказывать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом;
- уметь рассказывать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему «Почему я изучаю французский язык?»;
- уметь комментировать (коротко) результаты

			<p>социологического опроса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Кто такой настоящий друг?» с использованием текстового материала учебника (с. 48-51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;</li> <li>• понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Qu`est-cequel`amitié», страничка из французского словаря с объяснение значения словami, sorain, samarade, connassance);</li> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesàtrous) для восстановления времени когда произошло то или иное событие (с. 36, упр.6.);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.37, упр.8.9);</li> </ul>
3.	<b>Unité 3.A la mode de chez nous...</b> Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль	22	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul>



в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков.

1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;
2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;
3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;
4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;
5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.

#### **Грамматическая сторона речи**

- косвенный вопрос, согласование времён при косвенном вопросе;

#### **Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Одежда. Виды одежды. Молодёжная мода. Моё отношение к моде. Мой стиль в одежде. Представления французских подростков о моде. Их предпочтения в одежде. Рисование как один из видов досуга подростков;
- активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы *s`occuper, savoir tourner*) (сборник упражнений, с.42-47).
- активизация употребления в речи прилагательных.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь выразить отношения причины и следствия (*parceque, puisque, c`est pour ça que...*);
- уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;

- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  
Круглый стол «Que pensez-vous de la mode » (с.72-75).

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты.действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь уточнить, в каком возрасте произошло то или иное событие: *à cinq ans...*, *à l'agedequinzeans...*;
- уметь рассказывать о своём отношении к моде;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Что вы думаете о моде?» с использованием текстового материала учебника (с. 72-75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной

			<p>французской речи.</p> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Lamodechezlesjeunes», страничка интернет-сайта);</li> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.</li> </ul> <p><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesà trous) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр.7,8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.37, упр.8.9);</li> </ul>
4.	<p><b>Unité 4. Ah! Vous dirai-je, maman...</b></p> <p>Основные праздники во Франции и России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями.</p>	16	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</li> <li>3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;</li> <li>5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употребление глагольных времён послесі</li> </ul>

условного и после si, вводящего косвенную речь;

- употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество;
- употребление местоимения en.

### **Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и России. Подарки к празднику. Особенности выбора подарка во Франции и в России. Подарки подросткам во Франции на Рождество. Моя семья. Мои родители. Мои отношения с родителями;
- активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы connaître monter) (сборник упражнений, с.61-64).
- активизация употребления в речи прилагательных.

### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь обозначить время совершения действия: dès, dèsque, depuisque...;
- уметь извиниться: Excusez-moi..., Jevouspriedem`excuser..., Jesuisdésolé(e)..., Je regretted...;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Quepensezvousdevosparents?» (с.96-99).

### Устная речь в монологической форме

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительней дарить к празднику (к Рождеству);
- уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Что вы думаете о ваших родителях?» с использованием текстового материала учебника (с. 96-99), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-

		<p>круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «CadeaudeNoëlpourado», страничка интернет-сайта);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр.7) и для восстановления логической связи событий (с.90, упр.6);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.85, упр.8.);</li> </ul>
--	--	--

**8 класс**

<p><b>1.</b></p>	<p><b>Unité 5. Ecouter le guitariste et fermez les yeux...</b> Музыка в моей жизни. Любимый композитор/музыкант/группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры.</p>	<p style="text-align: center;"><b>18</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</li> <li>3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;</li> <li>5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• деепричастие несовершенного вида;</li> <li>• прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passé simple);</li> <li>• употребление предлога de после слов</li> </ul>
------------------	--	--

выражающих количество;

- употребление местоимения en.

### **Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни. Любимый композитор/музыкант/группа. Праздник музыки во Франции. Популярные французские певцы и музыканты. Музыкальные жанры;
- активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s`asseoir) (сборник упражнений, с.80-85).
- активизация употребления в речи прилагательных.

### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь выразить свою уверенность Jesuissûr(e) que..., Jesuiscertain(e) que...;
- уметь выразить своё желание: Jevoudrais..., J'aienviede...;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Quevousapportelamusique?» (с.118-121).

### **Устная речь в монологической форме**

- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и

второстепенные элементы содержания и т.д.;

- уметь связать между собой отдельные факты.действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь рассказать о своём отношении к музыке;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- уметь представить афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Quevousapportelamusique?» с использованием текстового материала учебника (с. 118-121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

#### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст-круговая диаграмма) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Commentécoutez-vousdelamusique?», познавательный тест «Etes-vousunexpertenvocabulairemusal?», программа



			<p>выступлений музыкальных коллективов в День музыки во Франции);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр.7);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.114, упр.1, с.116-117, упр.1).</li> </ul>
2.	<p><b>Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort!</b> Спорт в моей жизни. Роль спорта в жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся результатов в спорте. Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере.</p>	14	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</li> <li>3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;</li> <li>5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ol> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• условное наклонение настоящего времени, употребление условного наклонения для выражения вежливой просьбы, желаемо или предполагаемого действия;</li> <li>• будущее в прошедшем (future dans le passé);</li> <li>• употребление предлога de после слов выражающих количество;</li> <li>• употребление местоимения en.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни. Роль спорта в</li> </ul>

жизни молодого человека. Любимые виды спорта. Индивидуальные и коллективные виды спорта. Уроки физкультуры в школьном расписании. Спорт в жизни французов. Молодые французские спортсмены, добившиеся результатов в спорте. Новые виды спорта. Отдых в спортивном лагере;

- активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы передающие отношение к кому-либо/чему-либо, а также глаголы être и gagner) (сборник упражнений, с.103-107).
- активизация употребления в речи прилагательных.
- употребление предлогов par и de в пассивном залоге.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: parfois..., de temps en temps..., chaque mois...;
- уметь выразить цель: Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-либо мысль;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Aimez-vous le sport?» (с.142-145).

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и

второстепенные элементы содержания и т.д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица;
- уметь рассказать о каком-либо новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса на тему спорта;
- уметь представить программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с.141);
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Aimez-vous lesport?» с использованием текстового материала учебника (с. 142-145), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### **Чтение**

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Quelsportchoisir?», текст-биография французского спортсмена, информативные

			<p>познавательные тексты о различных видах спорта, страничка из интернет-сайта с информацией о спортивном лагере отдыха в горах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 132-133, упр.7,8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.137, упр.4, с.141, упр.6);</li> </ul>
3	<p><b>Unité 7. C'est un peu de liberté bien mérité!</b>  Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т.д.). Мои любимые занятия вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдональдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре».</p>	10	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</li> <li>3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;</li> <li>5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ol> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повелительное наклонение;</li> <li>• местоимение - прямое дополнение, местоимение – косвенное дополнение;</li> <li>• повторение.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Мой любимый досуг. Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т.д.). Мои любимые занятия</li> </ul>

вне школы. Роль и место чтения в нашей жизни. Программа выходного дня. Воскресный отдых в семье и с друзьями. Пикник за городом. Поход с друзьями в Макдональдс. Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в миниатюре»;

- активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы aller se réparer) (сборник упражнений, с.122-126).
- активизация употребления в речи прилагательных.
- употребление предлогов à и de перед инфинитивом и дополнением.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь передать сходство и различие: Ces deux maisons sont pareilles. La champagne c'est tout différent...;
- уметь выразить радость: C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie! ;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросит повторить, повторить что-либо;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que faites-vous le dimanche?» (с.166-169).

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями;
- уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты учебника);
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению;
- уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Quefaites-vousledimanche?» с использованием текстового материала учебника (с. 166-169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### **Чтение**

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдональдс) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Pourquoilesjeunesnelises-ilspasbeaucoup?»),

			<p>информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesà trous) для употребления различных способов выражения пожелания(с. 156, упр.7, стр.161, упр.5);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.162, упр.1);</li> </ul>
4.	<p><b>Unité 8.Comment ça va sur la Terre?</b>  Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды.  Природа. Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции. Животные занесённые в красную книгу.  Париж. Парк де ля Виллет – городок науки и индустрии.</p>	10	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</li> <li>3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;</li> <li>5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ol> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• причастие прошедшего времени, согласование причастия прошедшего времени, причастие прошедшего времени в сложных временах, в пассивном залоге, в роли причастия и прилагательного;</li> <li>• указательное местоимение ce, cela, ça;</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Экология. Защита окружающей среды. Мой вклад в защиту окружающей среды. Природа. Государственные</li> </ul>

заповедники, природные и региональные парки во Франции. Животные занесённые в красную книгу. Париж. Парк де ля Виллет – городок науки и индустрии;

- активизация употребления в речи глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы *apprendre* и *dire*) (сборник упражнений, с.145-150).
- активизация употребления в речи прилагательных.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь объяснить причину: *parce que...*, *puisque...*, *à cause de...*, *grâce à...*;
- уметь выразить вероятность: *sûrement...*, *certainement...*, *probablement...* ;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собеседника, чтобы убедить его;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «*Que deviendra la Terre?*» (с.192-195).

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в



нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;

- уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете;
- уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите(с опорой на тексты учебника);
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;
- уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению;
- уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «QuedeviendralaTerre?» с использованием текстового материала учебника (с. 192-195), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

#### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламной брошюры) и тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «SOSécologie?», информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции.О животных, занесённых в Красную книгу);
- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.

			<p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• написать короткое высказывание для странички веб-форума;</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesà trous) для употребления различных способов выражения пожелания(с. 180-181, упр.6-7);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.187, упр.8);</li> </ul>
5.	<p><b>Unité 9.</b>  <b>Sitouslesgarsdumonde.</b>          Европейское сообщество.          Символика. Атрибуты.          Общие и национальные          черты представителей стран          Евросоюза. Программы          Евросоюза для молодёжи.</p>	18	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработка фонетической стороны нового лексико-грамматического материала;</li> <li>2. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений;</li> <li>3. прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов;</li> <li>4. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т.д.;</li> <li>5. ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласование времён изъявительного наклонения;</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Европейское сообщество. Символика. Атрибуты. Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза. Программы Евросоюза для молодёжи;</li> <li>• активизация употребления в речи глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы recevoir, parleri serendre) (сборник упражнений, с.164-169).</li> <li>• активизацияупотребления в речи прилагательных и наречий.</li> </ul>

### Устная речь в диалогической форме

- уметь выразить понятие количества: beaucoup de..., plusieurs..., la plupart de...;
- уметь уточнить источник информации: selon les journalistes;
- уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала;
- уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах;
- уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
- уметь восстанавливать логическую связь событий;
- уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям).  
Круглый стол «L'Europe et les jeunes» (с.216-219).

### Устная речь в монологической форме

- уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов, выражать причинно-следственные связи и временные связи;
- уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений;
- уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании, его атрибутах;
- уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза;
- уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса;

- уметь рассказывать некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника);
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «L'Europeetlesjeunes» с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме.

### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен;
- понимать речь учителя и одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколькозамедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной вокторины) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Parlerdel'Unioneuropéenne...»), текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу);
- уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в интернете под руководством учителя.

### Письменная речь

- написать короткое высказывание для странички веб-форума;
- написать доклад-сообщение о Европейском союзе;
- выполнять письменные упражнения с пробелами (exercicesàtrous) для употребления различных способов выражения пожелания(с. 206-207, упр.6-7);
- письменно отвечать на вопросы к тексту;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ВЫПОЛНИТЬ письменные упражнения коммуникативного характера (с.211, упр.5);</li> </ul>
--	--	--	--

**Тематическое планирование  
9 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1.	<p><b>Unité 1. Je vais en France...</b> Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва – Париж и т.д.</p>	9	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</li> <li>2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</li> <li>3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</li> <li>4. актуализация ритмико-интонационных правил:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;</li> <li>• соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;</li> <li>• соблюдение правильной интонации в разных типах предложений;</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</li> <li>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</li> </ol> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сослагательное наклонение настоящего времени;</li> <li>• указательные местоимения;</li> <li>• повторение: будущее простое время и деепричастие.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического</li> </ul>

			<p>агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва – Париж и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону;</li> <li>• уметь получить необходимую информацию о рейсе;</li> <li>• уметь выразить необходимость совершения какого-либо действия :<i>Il faut que nous passions dans la saled' embarquement</i>;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями о путешествии на самолёте;</li> <li>• уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>• уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/авиаперелётам;</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</li> <li>2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</li> <li>3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта; приземление в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь;</li> <li>• уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т.д.);</li> <li>• уметь работать с художественным текстом:</li> </ul>
--	--	--	--

формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;

- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьем лице, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала(компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методикисimulationglobale).

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### **Чтение**

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего

			<p>содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;</li> <li>• уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;</li> <li>• уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить и написать резюме – краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>• уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>• уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж);</li> <li>• выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного (с.7, упр.3);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>• составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.10-11, упр.1);</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с.11, упр.3, с.13. упр.2);</li> </ul>
2.	<p><b>Unité 2. Je m`installe à l`hôtel...</b>          Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная</p>	9	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</li> <li>2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и</li> </ol>



карточка отеля  
(местонахождение, цены,  
номера, предоставляемые  
услуги и т. д.).

фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;

3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;
4. актуализация ритмико-интонационных правил:
  - соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;
  - соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;
  - соблюдение правильной интонации в разных типах предложений;
5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);
6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.

#### **Грамматическая сторона речи**

- употребление сослагательного наклонения настоящего времени после глаголов, выражающих какое-либо чувство или эмоцию;
- притяжательные местоимения;
- повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения.

#### **Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голь. Переезд в отель. Размещение в отеле. Проживание во французском отеле. Краткое описание парижских отелей разной категории. Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. д.);
- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить; упражнения и задания, активизирующие их употребление.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь забронировать номер в отеле;
- уметь получить необходимую информацию о рейсе;
- уметь выразить свою радость;
- уметь выразить своё недовольство;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями об отеле, его положительных и

			<p>отрицательных сторонах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;</li> <li>• уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т.д.;</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);</li> <li>2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;</li> <li>3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле;</li> <li>• уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т.д.) и номер в отеле;</li> <li>• уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;</li> <li>• уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;</li> <li>• уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;</li> <li>• уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;</li> <li>• уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей;</li> <li>• уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;</li> <li>• выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё</li> </ul>
--	--	--	--

пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики *simulation globale*).

#### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок.

#### Письменная речь

- составить и написать резюме – краткое изложение основного содержания прочитанного

			<p>художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>• уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместились группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле);</li> <li>• выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с.38, упр.3);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>• составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.40-41, упр.1);</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр.6);</li> </ul>
3.	<p><b>Unité 3.</b>  <b>JemepromènedansParis.</b>  Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро.</p>	14	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b>  <b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</li> <li>2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</li> <li>3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</li> <li>4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;</li> <li>• соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;</li> <li>• соблюдение правильной интонации в разных типах предложений;</li> </ul> </li> <li>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</li> <li>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</li> </ol>

### **Грамматическая сторона речи**

- употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений *êtresûr, êtrecertain, êtrepersuade, êtreconvaincu*, глаголов *croire, penser* в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола *douter*;
- относительные местоимения (*dont, lequelel, laquelle, lesquels, lesquelles*);
- повторение: пассивная форма и употребление предлога *de*.

### **Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем. Прогулка по Парижу. Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др. Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др. План округа (квартала), в котором находится отель. Парижское метро;
- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам *решить, поместить и разместить(ся)*; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т.д., о том, как к ним пройти;
  - уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т.д.;
  - уметь выразить сомнение, неуверенность;
  - уметь вести диалог-расспрос и диалог обменными мнениями о квартале, где находится отель;
  - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
  - уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется...;
1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
  2. сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;

3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.

### **Устная речь в монологической форме**

- уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьем лице, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала(компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методикисimulationglobale).

### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной

задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;

- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок.

### Письменная речь

- составить и написать краткий синтез основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно);
- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
- уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов);
- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять переводные упражнения связных

			<p>текстов учебника (диалогов, интервью);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.68-69, упр.1);</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр.6);</li> </ul>
4.	<p><b>Unité 4. Je visite un musée.</b> Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар. Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор).</p>	10	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</li> <li>2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</li> <li>3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</li> <li>4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;</li> <li>• соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;</li> <li>• соблюдение правильной интонации в разных типах предложений;</li> </ul> </li> <li>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</li> <li>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</li> </ol> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употребление местоимений-наречий <i>у</i> и <i>en</i>, место <i>у</i> и <i>en</i> в предложении;</li> <li>• повторение: степени сравнения прилагательных и наречий;</li> <li>• повторение: согласование времён изъявительного наклонения.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ. Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар.</li> </ul>



Посещение музея. Описание картины художника. Художественное наследие Франции (краткий обзор).

- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам остановить, остановиться, собрать и собраться; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь описать картину;
  - уметь интерпретировать содержание картины;
  - уметь высказать своё мнение о картине;
  - уметь вести диалог-расспрос и диалог обмена мнениями о посещении какого-либо музея;
  - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
  - уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсе, о художниках-импрессионистах и т.д.;
1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
  2. сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;
  3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев – Лувра и Орсе, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного

текста или статьи;

- уметь пересказать текст о третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажей;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale).

#### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план

			<p>Лувра, рекламный буклет , информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста;</li> <li>• уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;</li> <li>• уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев);</li> <li>• выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);</li> <li>• составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.98-99, упр.1);</li> <li>• выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр.1);</li> </ul>
5.	<p><b>Unité 5. Je vais au cinéma.</b>          Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...)          Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.</p>	10	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</li> <li>2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</li> <li>3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</li> <li>4. актуализация ритмико-интонационных правил:</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;</li> <li>• соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе</li> </ul>

- применительно к новому языковому материалу;
  - соблюдение правильной интонации в разных типах предложений;
5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);
  6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.

### **Грамматическая сторона речи**

- согласование причастия прошедшего времени;
- инфинитивный оборот;
- повторение: употребление предлогов.

### **Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали. Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардьё, Катрин Денёв...). Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...). Каннский фестиваль. Киноафиша. Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard. Французский фильм об Астериксе и Обеликсе.
- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме;
  - уметь выразить положительное мнение о фильме;
  - уметь выразить отрицательное мнение о фильме;
  - уметь вести диалог-расспрос и диалог обмен-мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т.д.;
  - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
  - уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре и о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т.д.;
1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
  2. сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной

проблеме;

3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.

### **Устная речь в монологической форме**

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;
- уметь пересказать текст о третьем лице, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала(компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методикисimulationglobale) .

### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной

задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;

- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

### **Чтение**

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином кинотеатре Парижа или о фильме, киноафиша, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о Каннском фестивале;
- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок.

### **Письменная речь**

- составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста;
- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
- уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного из парижских кинотеатров-мультикомплексов);
- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
- составлять и писать короткие связные тексты на

			<p>основе ключевых слов и выражений (с.132-133, упр.1);</p> <p>выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 154, упр.4);</p>
6.	<p><b>Unité6.Je visite les endroits historiques.</b></p> <p>Исторические места французской столицы: Консьержери, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI.... Замки и резиденции французских королей: Версаль...</p>	18	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности;</li> <li>2. исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания;</li> <li>3. чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста;</li> <li>4. актуализация ритмико-интонационных правил: <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах;</li> <li>• соблюдение правил сцепления и связывания внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу;</li> <li>• соблюдение правильной интонации в разных типах предложений;</li> </ul> </li> <li>5. прослушивания аудиозаписей, просмотра видео сюжетов (как учебных, так и аутентичных);</li> <li>6. выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков их художественных произведений, изречений известных людей и т.д.</li> </ol> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• порядковые и количественные числительные;</li> <li>• имена собственные во множественном числе;</li> <li>• недавно прошедшее время;</li> <li>• повторение: условное наклонение настоящего времени.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: Исторические места французской столицы: Консьержери, базилика Сен-Дени и др. Некоторые эпизоды французской истории: Великая французская революция, Варфоломеевская ночь и др. Французские короли: Людовик XIV, Людовик XVI.... Замки и</li> </ul>

резиденции французских королей: Версаль....

- подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить, приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- уметь запросить информацию о том, в какое время произошло то или иное событие;
  - уметь дать информацию о времени, когда произошло то или иное событие;
  - уметь попросить уточнить информацию;
  - уметь уточнить информацию;
  - уметь вести диалог-расспрос и диалог обменными мнениями об истории Франции, об исторических личностях и т.д.;
  - уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;
  - уметь провести беседу в форме интервью об исторических достопримечательностях Парижа и исторических личностях, которые оставили большой вклад в истории Франции;
1. уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);
  2. сформулировать ответ, используя краткие и развернутые высказывания по конкретной проблеме;
  3. максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т.д.

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов;
- уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т.д.;
- уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов;
- уметь пересказать (излагать своими словами)



содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи;

- уметь пересказать текст о третьем лице, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;
- уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам;
- уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме;
- выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Знакомство с историческими местами Парижа» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т.д.) и презентации PowerPoint. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методик *simulation globale*).

#### Аудирование

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;
- воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста;
- выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов;
- понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.

#### Чтение

- уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного;
- развивать навык собственного чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов;
- уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст-репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного

французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином французском историческом деятеле, генеалогическое древо династии Капетингов, информативный текст страноведческого характера о Екатерине Медичи;

- уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т.е. такие её компоненты, как основной заголовок, дополнительный заголовок над основным, подзаголовок, краткое вступление к статье, промежуточный заголовок.

#### **Письменная речь**

- составить и написать резюме – краткое изложение содержания прочитанного художественного текста;
- уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора;
- уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении исторических достопримечательностей Парижа);
- выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста;
- письменно отвечать на вопросы к тексту;
- выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);
- составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с.162-163, упр.1);
- выполнить письменные упражнения коммуникативного характера (с. 184, упр.4);